

[Mek Senet i slepстик komedija](#) - Vrsta: Seminarski | Broj strana: 22 | Nivo: Akademija lepih umetnosti

Ovo je pregled **DELA TEKSTA** rada na temu "**Mek Senet i slepстик komedija**". Rad ima **22 strana**. Ovde je prikazano **oko 500 reči** izdvojenih iz rada.

Napomena: Rad koji dobijate na e-mail ne izgleda ovako, ovo je samo **DEO TEKSTA** izvučen iz rada, da bi se video stil pisanja. Radovi koje dobijate na e-mail su uređeni (formatirani) po svim standardima. U tekstu ispod su namerno izostavljeni pojedini segmenti.

AKADEMIJA LEPIH UMETNOSTI

FILMSKA UMETNOST

Menadžment umetničke produkcije

Seminarski rad

TEMA :

MEK SENET I SLEPSTIK KOMEDIJA

Dr PETAR ZEC PREDRAG MITROVIĆ

Beograd , mart 09

Dejvid Vork Grifit je sredstva filmskog oblikovanja ,koja je razvio stavio u službu realizma i epske naracije. Mek Senet je Grifitove pronalaskе koristio da bi izazvao praskavu eksploziju iluzije stvarnosti i pripovedačkog kontinuiteta.Film je usmeravao protiv literarne tradicije i bio prvi filmski stvaralac koji potpuno pripada dvadesetom veku.

MEK SENET ustvari Majkl Sinot rođjen je 1880. je Kandsjanin irskog porekla.Nastupao je po varijeteima kao pevač i igrač i kao klovn pre nego što ga je angažovao Bajograf.Četiri godine je radio kao glumac, režiser,a Grifit mu je bio predpostavljeni.Znao je često da kaže da je Grifit bio njegov univerzitet.Senet je 1912.god.postao direktor novoosnovane firme za proizvodnju filmskih komedija-Kiston.

Slepstik je udarac štapom o pod ili udaranje glumaca tokom gegova ili udarac štapa o štap.Slepstik je svojevrsna kombinacija komedije del arte,vodvilja,pantomime i cirkusa.Ono što je Melijas značilo za filmski trik to je Mek Senet bio za slepстик komediju.Senetova se komedija sastoji iz niza šaljivih scena koje se mogu videti samo na filmu.Sa obala Sene komedija se zahvaljujući Senetu preselila na obale Pacifika.Film zahvaljujući njemu dobija stalnu publiku i postaje popularan.Žanr filmske komedije se sve više udaljava od pozorišta.Pišu se originalni tekstovi i razvija se profesija reditelja i filmskog snimatelja.Film je sve bogatiji pokretom i trikovima i koriste se brze izmene dekora.Sve više se snima u eksterijeru.Njegova škola slepstika se zasnivala na spoljašnjoj akciji i uvek je u središtu imala smešnog junaka koga je publika prihvatala rado iako se Mek Senet trudio da sa junaka pažnju prenese na situaciju.Senetovi filmovi su uglavnom masovna zabava gde su svi jurili u zbrci kao muve bez glave. Umeo je da odmeri tempo radnje i da u montaži bude precizan kako je naučio od Grifita.ludost i neobuzdanost su karakteristike dela u kom trikovi omogućavaju nemoguće događaje:motoristi voze po telegrafskoj žici kao po stazi,a automobili preskaču tramvaje.Sklonost neverovatnom je iščezla iz komedije ali je ima još u animiranom filmu.Senet je najviše voleo parodiju u kojoj je ismevao najviše kriminalni film ,a potom i istorijsku dramu.Komični karakter svojih filmova postizao je ubrzanim snimanjem glumaca.Montažu kao sredstvo je otkrio pre Kulješljova i Vertova.Znao je da kompletan film montira od restlova drugih filmova.Prvi uvodi podelu poslova i organizaciju filmske proizvodnje.Film počinje da se stvara industrijski i počinje da stvara i prve zvezde:Čaplina i Bastera Kitona.Senetovo plodno vreme prošlo je kada je Čaplin počeo da radi dugometražne filmove.

NEJBEL NORMAND JE ŽENSKI Čaplin zvezda Senetovih komedija i žena koja je sa njim bila u vezi koja je bila na ivici skandala.Očarala je publiku svojom lepotom i kombinacijom ubitačnih gegova.Čaplin je zanat učio upravo od Mejbel kada je došao u Kiston studio. Njen

raskid sa Senetom naterao ju je da se pozabavi svojim obrazovanjem, ubrzo je obolela od bolesti zavisnosti. Konzumirala je alkohol i tablete. Umire od tuberkuloze u 38-oj godini života.

...

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL:

maturskiradovi.net@gmail.com